



*Comune di*  
**Santo Stefano**  
*di Magra*

# NOVA

cantieri creativi

NUOVO OPIFICIO VACCARI PER LE ARTI  
SANTO STEFANO DI MAGRA [ La Spezia - Italia ]

**14 • 15 MARZO 2014**

INGRESSO LIBERO

La due giorni di Festival che si terrà **venerdì 14 e sabato 15 marzo 2014**, all'interno degli immensi impianti produttivi delle Ceramiche Vaccari, nel Comune di Santo Stefano di Magra (SP), ha il compito di traghettare questa area industriale, ormai dismessa, verso nuove prospettive creative.

L'obiettivo è quello di facilitare la realizzazione di questo passaggio attraverso il racconto di diversi attori direttamente coinvolti in questo tipo di metamorfosi, seppur in contesti differenti. I protagonisti di questo Festival sono gli spazi (e gli attori che li hanno gestiti) che raccontano il loro processo di cambiamento. NOVA Cantieri Creativi esplicita la volontà di trasformazione, non solamente funziona-

## spazi mutanti spazi mutati

2 GIORNATE EVENTO SULLE ESPERIENZE DI RIGENERAZIONE CREATIVA IN EUROPA E IN ITALIA



le, ma soprattutto valoriale, dell'intera area NOVA (Nuovo Opificio Vaccari per le Arti) e si configura come il punto di partenza di uno storytelling che continuerà negli anni seguenti.

Performance, proiezioni, laboratori e, soprattutto, narrazioni andranno a tessere la trama di questa dinamica due giorni, con la finalità di individuare le migliori suggestioni per una nuova gestione creativa del sito.

Il format è innovativo e lo spirito fortemente proiettato verso il futuro con ottimismo. Non è un evento, non è un convegno, non è uno spettacolo, non è una performance, non è un punto di partenza e neanche un punto di arrivo, ma è tutto questo insieme.



### **ATTO PRIMO** Spazi mutati

Voci esemplari dall'Italia e dall'Europa raccontano di spazi industriali ripensati, rigenerati e riqualificati attraverso vocazioni e funzioni culturali e creative. Spazi che producono cortocircuiti produttivi in equilibrio tra le "reti corte" delle comunità territoriali e le "reti lunghe" dei network Europei.

**Quattro spazi trasformati si presentano e si raccontano al pubblico.**

### **ATTO TERZO** Lo spazio mutante di NOVA

Passato e presente dell'ex Fabbrica Vaccari. Presentazione del progetto NOVA e degli spazi che verranno assegnati per costruire un polo dell'economia della cultura e della creatività e per aprire la strada a un nuovo modo di pensare la produzione culturale tra istituzioni, nuova imprenditorialità e terzo settore. **Amministratori e decision maker si confrontano sulle progettualità future.**

### **ATTO SECONDO** La complessità delle mutazioni

Voci eccentriche e gestori di progetti innovativi e complessi per discutere di sfide progettuali, di sostenibilità e di modelli innovativi.

**Un confronto tra architetti, operatori culturali, attivisti e curatori di progetti che hanno trasformato il patrimonio industriale.**

### **ATTO QUARTO** Brainstorming Visionario

Spiccata capacità visionaria e abilità nel leggere le potenzialità del territorio. È questo ciò che accomuna i protagonisti dell'ultima sessione finalizzata a stimolare idee, visioni e narrazioni in grado di evocare destini possibili per l'area Vaccari.

**Dalle idee al progetto, tre studi di progettazione tra i più innovativi d'Europa si confrontano per individuare scenari e soluzioni.**

### **READING MUSICALE** per NOVA Cantieri Creativi con

**ROBERTO VECCHIONI**

### **VIENI AVANTI CREATIVO!**

**DARIO VERGASSOLA**

**intervista i protagonisti del Festival**

# venerdì 14 marzo

ORE **14.00** REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE **14.30** SALUTI E INTRODUZIONE

**Juri Mazzanti** *Sindaco Santo Stefano di Magra*

ORE **14.45** ATTO PRIMO

## Spazi mutati

Voce narrante

**Franco Bianchini** *Leeds Metropolitan University*

Coordina

**Alessandro Bollo** *Fondazione Fitzcarraldo*

I protagonisti

**Raine Heikkinen** *Event Coordinator Cable Factory Kaapeli (Helsinki - FIN)*

**Fabrizio Casetti** *Presidente Spazio Grisù (Ferrara-ITA)*

**Alain Arnaudet** *La Friche la Belle de Mai (Marsiglia - FRA) [to be confirmed]*

**Roberto Covolo** *Coordinatore Ex Fadda (Brindisi - ITA)*

ORE **16.30** COFFEE BREAK

ORE **17.00** ATTO SECONDO

## La complessità delle mutazioni

**Luca Emanuelli** *Architetto LEAA, Università di Ferrara architecture as a curatorial practice*

**Gianluca D'Inca Levis** *Curatore di Dolomiti Contemporanee (BL-PN)*

*Cultura contemporanea e rebranding territoriale: un modello d'azione*

**Tommaso Sacchi** *Operatore culturale, Docente 'Stazioni Creative', acceleratori e connettori del soft power culturale*

ORE **18.30** READING MUSICALE con **ROBERTO VECCHIONI**

ORE **19.30** APERITIVO CREATIVO



**Stefano Boeri** è nato nel 1956, ha studiato architettura a Milano e nel 1989 ha conseguito il dottorato di ricerca presso lo IUAV, Venezia. Architetto con studio a Milano, è stato tra aprile 2011 e marzo 2013 Consigliere Delegato per la Cultura, il design e la moda per il comune di Milano. Dal 2004 al 2007 è stato capo redattore della rivista internazionale Domus, e dal settembre 2007 al 2011 ha curato la rivista internazionale Abitare. Docente di Urbanistica al Politecnico di Milano, Boeri è stato professore ospite in varie università, tra cui Harvard University Graduate School of Design, e il Berlage Institute. Dal 2007 è direttore del festival internazionale di architettura FESTARCH. È il fondatore di Multiplicity ([www.multiplicity.it](http://www.multiplicity.it)), un gruppo di ricerca dedicato allo studio delle trasformazioni territoriali e dei diversi modi di osservare e rappresentare la città in base alle diverse discipline.



**Reinier de Graaf**, dal 1996 è socio di OMA, lo studio del famoso architetto Rem Koolhaas. È responsabile per i progetti di costruzione in Europa, Russia e Medio Oriente. Supervisiona anche il lavoro di AMO, lo studio di ricerca e design fondato nel 1998 come contropartita alla pratica architettonica di OMA. De Graaf ha supervisionato il coinvolgimento di AMO per le politiche energetiche e per la pianificazione delle energie rinnovabili, in particolare attraverso Zeekracht nel 2008, Roadmap 2050, e The Energy Report, nel 2010. Dal 2010, insegna presso l'Istituto Strelka for Media, Architecture and Design; recentemente si è occupato della curatela di due grandi mostre, la prima presso la British School di Roma nel 2011 e la seconda, itinerante, sui lavori pubblici: Architettura da funzionari pubblici (Biennale di Venezia, 2012, Berlin, 2013).



**Roberto Vecchioni** è sposato con la scrittrice Daria Colombo, ha quattro figli e vive a Milano. Laureatosi nel 1968 in lettere antiche presso l'Università Cattolica di Milano, vi resterà ancora per due anni come assistente di "Storia delle religioni". Prosegue poi per trent'anni la sua attività d'insegnante di greco, latino, italiano e storia in vari licei classici di Milano e di Brescia per poi passare all'insegnamento universitario. La sua attività nel mondo musicale inizia negli anni '60, quando comincia a scrivere canzoni per artisti affermati. Nel 1971 si propone per la prima volta come interprete delle sue canzoni e incide il suo primo album "Parabola". Il successo di pubblico arriva nel 1977 con l'album "Samarcanda" cui fanno seguito più di venti album e altrettante raccolte per una vendita totale che supera otto milioni di copie. È autore di libri e saggi e collabora, con articoli di fondo e commento, per i massimi giornali italiani.



**Dario Vergassola** nasce il 3 maggio 1957 a La Spezia. Si distingue ben presto per le sue doti di improvvisatore, per la sua vis comica spontanea e gustosamente imprevedibile. Attivo nel mondo dello spettacolo nell'ambito del teatro, della televisione, del cinema e dell'editoria. Nel 2001 al programma televisivo Zelig lancia la sua attività di intervistatore con "le interviste alle gnocche" che continuano negli anni successivi con quelle ai protagonisti dello sport italiano alla trasmissione televisiva Mai dire Gol e proseguono fino ad oggi, dove si alternano sul palco diversi personaggi del mondo politico e dello spettacolo.



ORE **09.30 DISCOVERING NOVA**  
**Avventure industriali nello spazio Vaccari**

ORE **10.30 COFFEE BREAK**

ORE **11.15 ATTO TERZO**  
**La mutazione di Nova**

**PASSATO**  
**Mario Giannoni** *Curatore Archivio Storico Vaccari*  
*La Ceramica Ligure Vaccari: Storia, Archivio, Produzione*

**PRESENTE**  
**Juri Mazzanti** *Sindaco Santo Stefano di Magra*  
**Marino Fiasella** *Commissario straordinario Provincia La Spezia*  
**Raffaella Paita** *Assessore alle Infrastrutture Regione Liguria*

**FUTURO**  
**Le nuove opportunità offerte da NOVA Cantieri Creativi - Presentazione dei bandi**  
**Juri Mazzanti** *Sindaco Santo Stefano di Magra*  
*Le progettualità future dedicate ad artisti, creativi e operatori della cultura*  
**Studio Archepta** *Ingegneria/architettura (La Spezia - ITA)*  
*Le nuove trasformazioni dell'area*  
**Roberto Albano** *Fondazione Fitzcarraldo e Politecnico di Torino*

ORE **13.00 LUNCH BUFFET**

ORE **14.30 ATTO QUARTO**  
**Brainstorming visionario sulla mutazione**

Coordina e introduce  
**Luca Dal Pozzolo** *Fondazione Fitzcarraldo*  
 Partecipano  
**Franco Bianchini** *Leeds Metropolitan University*  
**Matteo Bartolomeo** *Presidente Avanzi, AD Make a Cube*  
**Massimiliano Tonelli** *Direttore Artribune*

ORE **16.00 VIENI AVANTI CREATIVO!**  
**DARIO VERGASSOLA**  
 intervista i protagonisti del Festival

ORE **17.15 BRAINSTORMING RE-VISIONARIO dalle idee al progetto**  
**Marco Arioldi** *Agence Rudy Ricciotti (Bandol, FRA)*  
**Stefano Boeri** *SBA (Milano, ITA)*  
**Reinier de Graaf** *Studio OMA (Rotterdam, NED)*

ORE **19.30 APERITIVO E TAVOLATA DEI CREATIVI**  
 su arredi progettati da ESTERNI (MI) insieme con i ragazzi di Santo Stefano di Magra



**Cable Factory - Kaapeli (Helsinki)**  
 Cable Factory è il più grande centro culturale in Finlandia e occupa gli spazi di quello che nel 1954 era l'edificio più grande di tutto il paese e produceva cavi. Attualmente ospita tre musei, 12 gallerie, teatri di danza, scuole d'arte e una serie di artisti. Ulteriori spazi sono disponibili in affitto per concerti, mostre, sagre e fiere. Circa 900 persone lavorano a Kaapeli quotidianamente e ogni anno oltre 200.000 persone partecipano a eventi speciali.  
 Cable Factory si estende su una superficie totale di 56.000 metri quadrati, dei quali 35.000 sono affittati a oltre 250 inquilini con contratti di lungo termine. I cinque ampi spazi maggiori vengono affittati giornalmente per eventi speciali. Foyer, corridoi e scale da soli coprono una superficie di oltre 7.500 metri quadrati.



**Ex Fadda (Brindisi)**  
 L'Ex Fadda nasce dalla riqualificazione dell'ex stabilimento enologico "Dentice di Frasso", un immobile unico e di assoluto pregio architettonico situato all'ingresso del centro abitato di San Vito dei Normanni in provincia di Brindisi, in Puglia. L'edificio ha una superficie coperta di circa 3.000 mq e attualmente gli spazi sono ripartiti nel seguente modo:  
 XF LAB: oltre 1.500 mq per spazi laboratoriali, per prove e allenamenti a disposizione delle associazioni e delle realtà attive del territorio;  
 XF Live: spazio al coperto dedicato agli eventi live, realizzato grazie ad un cantiere di autoconstruzione che ha coinvolto artisti e associazioni del territorio;  
 XF Teatro: il più grande contenitore per eventi al coperto della provincia di Brindisi.  
 A questi spazi si aggiungono caffetteria, cucina e giardino, oltre a numerosi ambienti adatti ad ospitare piccoli eventi.



**La Friche la belle de Mai (Marsiglia)**  
 La vecchia manifattura del tabacco di Belle de Mai, a Marsiglia, è diventata da ormai due decenni uno spazio di sperimentazione unico. 45.000 mq dedicati alla creazione e alla sperimentazione artistica contemporanea e che instaurano relazioni sia di breve raggio con il quartiere e la città in cui si trovano sia di lungo raggio non solo con tutta la Francia ma a livello globale. Oltre agli spazi dedicati alla creazione artistica e al lavoro (atelier e studi) e quelli per la diffusione (sale per spettacoli, concerti e esposizioni) la Friche offre anche degli spazi aperti attrezzati come lo skate park, i giardini e il ristorante.



**Spazio Grisù (Ferrara)**  
 Spazio Grisù si definisce La prima factory creativa dell'Emilia-Romagna. Spazio Grisù rioccupa i 4.000 mq nell'ex caserma dei Vigili del Fuoco di Ferrara con tre diverse attività:  
 core delle arti: visive, performative, spettacoli dal vivo e patrimonio storico-artistico;  
 industria culturale: film e video, TV e radio, videogiochi, musica, libri e stampa;  
 industria creativa: design, architettura e pubblicità.

# LE ATTIVITÀ IN PARALLELO

## VENERDÌ E SABATO MATTINA

Laboratori con le scuole di Santo Stefano di Magra

## VENERDÌ E SABATO POMERIGGIO

Attività laboratoriali per tutti i bambini

(su prenotazione)

## VENERDÌ E SABATO

Azione performativa di Street Art

a cura dell'Associazione *Il Cerchio e le Gocce* (TO)

Workshop Public Lab - Costruzione collettiva di spazi pubblici

a cura di *Esterni* (MI)

[www.progettonova.it](http://www.progettonova.it)

evento organizzato da



con la collaborazione di



REGIONE LIGURIA



Provincia della Spezia

con il contributo di



media partner



media partner tematici



partner tecnici

