

P R O G E T T O



nuovoopificiovaccariiperlearti

NOVA cantieri creativi

EVENTI MUSICALI | 15-16 maggio 2015

3 PIANO GENERATIONS

Uno spettacolo con i maestri:

Luis Bacalov, Rita Marcotulli, Alberto Pizzo



Presentazione

I pianisti **Luis Bacalov**, **Rita Marcotulli** e **Alberto Pizzo**, per la prima volta insieme, saranno i protagonisti di uno degli appuntamenti del progetto **3 PIANO GENERATIONS**, uno spettacolo eccezionale che ospita sullo stesso palco un'insolita "giostra" di tre pianoforti in concerto. Luis Bacalov, Rita Marcotulli e Alberto Pizzo si misureranno in un gioco continuo di note, esplorando oceani sonori con giochi di piano solo a staffetta, momenti a due e a tre pianoforti. Il pubblico verrà introdotto in un viaggio musicale nel quale confluiranno il jazz, la classica e la grande musica per il cinema. I tre maestri tesseranno così una tela musicale in cui convergeranno i loro stili, le loro personalità artistiche e il loro estro, ma dove troveranno spazio anche brani come *Oblivion* e *Libertango* di Astor Piazzolla e *Astoriando* del Maestro Bacalov, per omaggiare la veracità e la passionalità della grande tradizione musicale sud americana.

I protagonisti

Luis Bacalov

Pianista, compositore, direttore d'orchestra e arrangiatore argentino, naturalizzato italiano. Ha raggiunto la fama internazionale grazie alla sua attività di compositore per il cinema.



Nella sua lunga carriera artistica ha ricevuto numerosi riconoscimenti, collaborando con registi quali Damiani, Scola, Petri, Pasolini, Fellini e tanti altri. Memorabile il premio Oscar nel 1996 per la migliore colonna sonora con il film *Il postino* di Michael Radford. Più recentemente Quentin Tarantino ha scelto alcuni brani del Maestro per *Django Unchained* (2012) e nel luglio 2014 Luis Bacalov ha presentato sul palco di Ravello Festival il nuovo spettacolo *Con el Respiro del Tango* con l'attore Michele Placido.

Rita Marcotulli

Elegante pianista e compositrice dalla grana melodica e dalla voce strumentale molto esclusiva, si avvicina alla musica brasiliana per poi approdare definitivamente all'estetica del jazz intorno ai venti anni. Nel 1986 lascia l'Italia per la Svezia, esperienza durata sei anni e che ha rappresentato una chiave di volta nella corsa musicale della pianista e compositrice. Dal punto di vista della notorietà e delle esperienze, nel 1987 viene votata come "Miglior nuovo talento italiano" dell'anno, nel prestigioso referendum indetto dalla rivista *Musica Jazz* fra la critica specializzata, e l'anno seguente viene chiamata da Billy Cobham per le sue formazioni. Negli stessi anni lavora e continua a perfezionarsi in Svezia, esibendosi con Palle Danielsson, Anders Jormin, e con Nils Petter Molvær.

Da metà anni '90, tornata in Italia, alterna i propri progetti nel jazz, tra cui il rapporto che la lega alla cantante Maria Pia De Vito, a collaborazioni nel mondo della canzone, specie nelle formazioni di Pino Daniele, trovandosi a collaborare perfino con Pat Metheny. Ha composto la colonna sonora del film *Basilicata Coast to Coast* di Rocco Papaleo, per la quale ha vinto nel 2010 il Premio Ciak d'Oro per la miglior Colonna Sonora e il premio della stampa cinematografica, il Nastro d'Argento, nella categoria miglior Colonna Sonora e, nel 2011, il prestigioso David di Donatello per la miglior Colonna Sonora. Nel gennaio 2012 vince il "Top Jazz", il più importante premio nel mondo del jazz italiano, promosso dalla rivista *Musica Jazz* come Miglior Artista del 2011.

Alberto Pizzo

Pianista compositore, diplomatosi nel 2004 al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, dopo una lunga esperienza di lavoro in Italia e negli Stati Uniti, nel 2014 ha presentato il suo ultimo disco *On The Way* (che ha visto la collaborazione di artisti del calibro di Fabrizio Sotti, Mino Cinelu, Renzo Arbore, David Knopfler, Toquinho), ottenendo un grande successo nel tour in Giappone e negli Stati Uniti, in particolare a New York dove si è esibito come unico italiano al Festival Jazz del Blue Note. Pizzo ha calcato inoltre i palcoscenici dei maggiori festival italiani, incantando il pubblico del Ravello Festival, del Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza, di Eataly Smeraldo di Milano e tanti altri.

Informazioni

15 maggio | ore 21.30
Ingresso libero