

P R O G E T T O



nuovoopificiovaccari**perlearti**

NOVA cantieri creativi

EVENTI PARALLELI | 15-16 maggio 2015

LA SCOPERTA DI UN LUOGO

Workshop Fotografico

A cura di Eva Frapiccini



Progetto

Il laboratorio tenuto da Eva Frapiccini è volto all'approfondimento di stili e tematiche fotografiche che dalla costruzione dell'immagine arrivano allo sviluppo di una narrazione, seguendo un percorso guidato di apprendimento e di confronto. Attraverso la sperimentazione della ricerca d'archivio e di tecniche di documentazione fotografica, si esplorerà l'universo visivo appartenente alla vasta area relativa alla Ex Ceramica Vaccari.

Eva Frapiccini, artista visiva

La sua ricerca indaga il linguaggio, e le sue invisibili vie di espressione, usando varie tecniche e metodologie: proiezioni di diapositive, audio installazioni, video, fotografia, allestimenti di fiction narrative, progetti partecipativi. Ha esposto in istituzioni e musei, con mostre personali e collettive presso Townhouse Gallery, Cairo, Museo di Architettura di Stoccolma e Botkyrka Konsthall, Svezia (2012), Castello di Rivoli (2012, 2014), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (2014), Torino, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (2011), MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna (2009), Maison Européenne de la Photographie, Paris, Martin Gropius Bau, Berlino, Casino Luxembourg (2006). Ha partecipato a diverse esposizioni internazionali, tra cui la Biennale di Architettura di Venezia,

P R O G E T T O



nuovoopificiovaccari**perlearti**

Padiglione Italiano (2010), Festival di Fotografia di Roma (2006-07), PhotoEspaña (2006).

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni istituzionali, come il Museo Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, il MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, la Fondazione Fotografia di Modena, nonché in collezioni private. Frapicini è rappresentata dalla Galleria Alberto Peola di Torino. Dal 2011, è docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'Istituto Europeo di Design di Torino e tutor presso il Master of Fine Art Image della Fondazione Fotografia di Modena.

Informazioni

La partecipazione è gratuita, a numero chiuso, per un massimo di 20 partecipanti. Il laboratorio ha la durata di tre ore complessive, suddivise nelle due giornate. Si richiede l'iscrizione.

Primo gruppo:

venerdì 15 maggio | 15.30-17.00

sabato 16 maggio | 11.00-12.30

Secondo gruppo:

venerdì 15 maggio | 17.30-19.00

sabato 16 maggio | 14.00-15.30

Per prenotazioni contattare: Claudia Pagni – T. +30 331 6793162