

# cantiericreativi

DIALOGHI PROGETTI CONFRONTI

NUOVO OPIFICIO VACCARI PER LE ARTI SANTO STEFANO DI MAGRA [ La Spezia - Italia ]

15 • 16 MAGGIO 2015

INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI

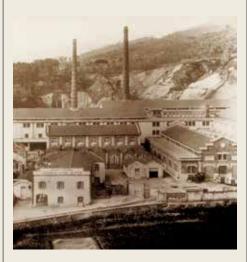
Dopo il successo della prima edizione, il 15 e 16 maggio 2015, l'ex Fabbrica Ceramica Vaccari di Ponzano Magra ospita NOVA cantieri creativi 2015. Un fitto programma di dialoghi, narrazioni, workshop, mostre e momenti di intrattenimento animeranno le due giornate evento, in cui si inaugura l'edificio dell'Ex Calibratura riconvertito a spazio polifunzionale dove troveranno sede l'Archivio Vaccari e un grande Auditorium di 700 mq dotato delle maggiori innovazioni tecniche per accogliere attività di vario genere - da conferenze a mostre, a spettacoli pubblici.

Tavole rotonde, interviste e interventi liberi, presentazioni e confronti coinvolgeranno personaggi di spicco del mondo dell'architettura, delle arti visive, della sociologia e della comunicazione, a testimonianza di un nuovo modo di fare cultura attraverso il dialogo e il confronto, in una rinnovata sinergia tra istituzioni, associazioni e cittadini.

Al centro del dibattito temi come l'eco-

# NOVA CANTIERI CREATIVI

## DIALOGHI PROGETTI CONFRONTI



nomia sociale e solidale, le start-up culturali, l'innovazione sociale e cognitiva, la riqualificazione degli spazi ex industriali e la presentazione di progetti internazionali volti al riuso e alla rigenerazione di aree industriali dismesse.

In parallelo una serie di eventi artistici e creativi ospitati nei vari spazi della Fabbrica gestiti dal Comune e in quelli assegnati in comodato d'uso mediante bando pubblico a operatori privati arricchiranno le due giornate con laboratori per adulti e bambini, mostre e concerti.

Grazie alla progettualità portata avanti negli anni dall'amministrazione comunale, i grandi spazi dismessi della Fabbrica di Ponzano Magra si riqualificano come un vero e proprio hub culturale, laboratorio d'idee e di attività, volto alla sperimentazione, alla ricerca, allo sviluppo, alla produzione e all'esplorazione di nuovi linguaggi, saperi e tecniche innovative.

NOVA cantieri creativi nell'ambito del Progetto NOVA rappresenta una nuova strada per innovare attraverso la cultura, facendo tesoro delle ricchezze del **passato** con lo sguardo rivolto al **futuro**.

# venerdì 15 maggio

ORE 15.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 15.30 SALUTI ISTITUZIONALI

INAUGURAZIONE SPAZIO POLIFUNZIONALE EX CALIBRATURA E ARCHIVIO CERAMICA VACCARI INTITOLAZIONE SALA A PIERO POZZOLI

Juri Mazzanti, Sindaco di Santo Stefano di Magra Francesca Imperiale, Soprintendenza Archivistica della Liguria e Archivio di Stato di Genova

Claudio Burlando, Presidente della Giunta Regionale della Liguria

ILLUSTRAZIONE E PRESENTAZIONE PROGETTO

**Dimitri Magnanini**, Studio Archepta, Ingegneria/architettura, La Spezia

#### L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE IN LIGURIA

Sara De Maestri, Docente presso la Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, coordinatore della sezione ligure AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale

ORE **17.00** TAVOLA ROTONDA ECONOMIA SOCIALE E SOLIDALE: PER UNA NUOVA INCLUSIONE TERRITORIALE

Coordina:

Michela Passalacqua, Giurista, docente presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Pisa

Massimiliano Alì, Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Spezia

Guido Borelli, Sociologo del territorio, docente presso il Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi, Università IUAV, Venezia

Paolo Venturi, Direttore Associazione Italiana per la Promozione della Cultura della Cooperazione e del Non Profit, Università di Bologna e Alleanza Cooperative Italiane

ORF 18.00 PROGETTI / CONFRONTI

Presenta

Lara Conte, Storico dell'arte, docente presso l'Università dell'Insubria, Como

Relatori:

Stefano Arduini, Caporedattore di "Vita" Paolo Cottino, Urbanista, e policy designer, KCity srl Klaus Schafler, Curator, Kunsthalle Exnergasse WUK Werkstätten und Kulturhaus

ORE 19.45 APERITIVO

ORE **21.30 CONCERTO 3 PIANO GENERATIONS** 

LUIS BACALOV, RITA MARCOTULLI E ALBERTO PIZZO in concerto

3 PIANOS ON STAGE



# sabato 16 maggio



ORF 10.30 TAVOLA ROTONDA

INNOVAZIONE SOCIALE E INNOVAZIONE COGNITIVA

Coordina

**Michele Dantini**, Critico e storico dell'arte, docente presso l'Università del Piemonte Orientale

Relatori:

**Bertram Niessen**, Ricercatore, presidente dell'Associazione cheFare

Neve Mazzoleni, Collabora con "il Giornale delle Fondazioni"

Gerardo de Simone, Storico dell'arte, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. direttore di "Predella"

ORE 11.45 SUGGESTIONI PER NOVA

Franco La Cecla, Antropologo, videomaker, scrittore, insegna Antropologia dei Media alla Naba di Milano

ORE 13.00 LUNCH

ORE 14.00 PROGETTI E SPAZI IN NOVA
ALLA SCOPERTA DEI PROTAGONISTI

Ore 15.00 TAVOLA ROTONDA
RIGENERAZIONE, RIUSO, COMUNITÀ LOCALI
Coordina

**Stefano Chiodi**, Storico dell'arte e curatore, docente presso l'Università di Roma Tre

Relatori:

Carlo Cellamare, Urbanista, docente presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Università "La Sapienza", Roma Angela Vettese, Critico d'arte, direttore del Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive, IUAV, Venezia, collabora con "Il Sole 24 Ore"

**Damiano Aliprandi**, Geografo, coordinatore dell'area Ricerca di Fondazione Fitzcarraldo, Torino

ORE 16.15 SUGGESTIONI PER NOVA

**Odile Decq**, *Architetto*, *artista*, *designer* in conversazione con:

Silvia Botti, Direttore di "Abitare"

ORE 17.00 PROGETTI / CONFRONTI

Presenta:

**Juri Mazzanti**, *Sindaco di Santo Stefano di Magra* Relatori:

**Anna Agostini - Michele Sbrissa**, Frammenti Lab, Progettazione urbanistica sostenibile e partecipata

Giovanni Campagnoli, Docente di Economia John Lonsdale, Architetto, artista del paesaggio, Amsterdam - Northumberland. UK

ORE 19.00 APERITIVO

ORE 19.15 DJ\_VISUAL

# ELECTROBREAKFAST

(Paolo Ranieri//Diego Bosoni)

Selezione di musica elettronica pop e sperimentale, art rock accompagnata da un visual costruito con footage rielaborati.

# eventi paralleli

# LA SCOPERTA DI UN LUOGO

#### Workshop Fotografico di Eva Frapiccini

La partecipazione è gratuita, a numero chiuso, per un massimo di 20 partecipanti. Il laboratorio ha la durata di tre ore complessive, suddivise nelle due giornate. Si richiede l'iscrizione.

primo gruppo: 15 maggio 15.30-17.00

16 maggio 11.00-12.30

secondo gruppo: 15 maggio 17.30-19.00

16 maggio 14.00-15.30



evento speciale

# IL LINGUAGGIO DEL BAMBÙ

Laboratorio per bambini e adulti con

#### **Alison Grace Martin**

evento libero, posti limitati su prenotazione



#### INCONTRI CREATIVI

16 maggio ore 14.00

L'archeologia industriale attraverso l'esperienza di una giovane ricercatrice

**Simona Politini**, Archeologiaindustriale.net, incontra **Alice Cutullè** autrice del libro *Ceramica* 

Ligure Vaccari. Storia, architettura e produzione

# Venerdì 15 maggio ORE 21.30



# HIER BIN ICH NUN - WAS SOLL ICH TUN? / ECCOMI QUA -COSA DEVO FARE?

Mostra Laboratorio delle artiste Elena Carozzi, Beatrice Meoni, Philippa Peckham, Maja Thommen, Silvia Vendramel

L'esposizione sarà visitabile su appuntamento fino al 31 maggio Contattare: 3382576259

VXV Mostra Fotografica con Annalisa Guerisoli, Patrizia Minelli, Roberto Vendasi, Silvia Lanfranchi e Silvia Musso

con presenza e interventi di **Antonio Ficai** e **Marco Lamberto**, *Instagramers Italia* 

in collaborazione con **#EdificiDismessi** 

#### TREKKING URBANO

Camminando tra fabbrica e villaggio operaio

a cura di Polisportiva Madonnetta e Gruppo Podistico Libero

15 maggio ore 18.00

16 maggio ore 10.30 e 16.00

16 maggio ore 14.30 riservato a fotografi amatoriali e instagramers

Ritrovo cancello ingresso Evento libero, posti limitati su pre

Evento libero, posti limitati su prenotazione

#### electrobreakfast

(paoloranieri//diegobosoni) dj\_visual

16 maggio ore 19.15

Selezione di musica elettronica pop e sperimentale, art rock accompagnata da un visual costruito con footage rielaborati.

# Intervengono



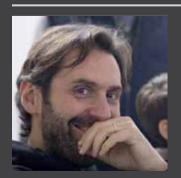
# **Anna Agostini**

Architetto, esperta nella gestione ed organizzazione di percorsi inclusivi di sviluppo sostenibile, di progettazione e rigenerazione urbana partecipata. Dal 2003 programma e gestisce progetti integrati in Italia e in Sud America, sviluppando collaborazioni con diverse istituzioni ed università italiane e straniere.



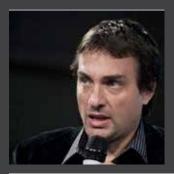
## Massimiliano Alì

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Spezia. È stato membro del Comitato Tecnico Urbanistico della Provincia della Spezia. Ha progettato e diretto numerosi lavori di ristrutturazione e restauro nei centri storici della Provincia della Spezia.



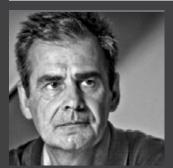
# Damiano Aliprandi

Geografo, è coordinatore dell'Area Ricerca e Consulenza di Fondazione Fitzcarraldo e si occupa principalmente del rapporto tra cultural heritage e territorio. Come operatore culturale è da anni impegnato nell'organizzazione di progetti culturali in spazi urbani abbandonati e degrati di Torino, come il festival artistico "Paratissima" (www.paratissima.it).



#### Stefano Arduini

Giornalista, caporedattore centrale del magazine e del portale on line "Vita". Negli ultimi mesi ha seguito da vicino l'iter della riforma del terzo settore e in particolare il dibattito sull'impresa sociale e l'innovazione sociale che ne è conseguito.



#### **Guido Borelli**

Professore associato di Sociologia dei Processi Economici, del Lavoro, dell'Ambiente e del Territorio presso l'Università IUAV di Venezia. Nella sua riflessione la comunità, da destinataria di un'azione, diviene partner e protagonista dell'azione stessa. Ha pubblicato, tra gli altri, *La comunità spaesata. Quattordio, la parabola di un paese industriale* (2015).



#### Silvia Botti

Architetto e giornalista. Dall'aprile del 2014 è direttore di "Abitare".

Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano, ha iniziato a scrivere come freelance per "Il Nuovo Cantiere" (Etas) e per "VilleGiardini" (Elemond). È stata responsabile della redazione attualità del mensile "Amica" diretto da Maria Laura Rodotà e caporedattore centrale di "Casamica". All'interno del Dipartimento di Architettura e Pianificazione (ora Dastu) del Politecnico di Milano ha coordinato progetti di ricerca e di comunicazione sullo sviluppo della città di Milano e del Nord Ovest, curando anche diverse pubblicazioni.



# Giovanni Campagnoli

Lavora in spazi "non convenzionali" di incubazione di start up giovanili innovative, a vocazione creativa, sociale, culturale e di sviluppo locale. Docente di economia dai Salesiani, bocconiano, si occupa da anni di ricerca come direttore e blogger della Rete Informativa Politichegiovanili.it. Ha pubblicato il road book *Riusiamo l'Italia. Da spazi vuoti a start up culturali e sociali* (2014).



## **Carlo Cellamare**

Docente di Urbanistica de "La Sapienza" di Roma, si occupa, in un approccio interdisciplinare e di ricerca-azione, del rapporto tra politiche e pratiche urbane, tra vita quotidiana degli abitanti e processi di trasformazione urbana. Ha pubblicato, tra gli altri, *Fare città* (2008) e *Progettualità* dell'agire urbano (2011).



# **Stefano Chiodi**

Professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'Università Roma Tre. Ha ideato convegni e condotto programmi culturali su Radio 3. Insieme a Marco Belpoliti ha fondato e dirige www.doppiozero.com. Curatore di mostre e autore di saggi sull'arte e l'estetica contemporanea. Ha pubblicato, tra gli altri, *Una sensibile differenza* (2006) e *La bellezza difficile* (2008).



#### **Lara Conte**

Nel 2007 ha vinto il Premio per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea promosso dal Ministero dei Beni Culturali e dal MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma. È stata ricercatrice invitata presso l'INHA di Parigi. Membro del comitato scientifico della Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino, è docente a contratto presso l'Università dell'Insubria di Como. Con Juri Mazzanti ha organizzato la seconda edizione di NOVA - cantieri creativi.



#### **Paolo Cottino**

PhD in Pianificazione e politiche pubbliche del territorio, IUAV, Venezia, docente presso il corso di laurea in Urbanistica del Politecnico di Milano. Ha condotto diverse ricerche e pubblicazioni sui temi dell'innovazione delle politiche urbane. Socio fondatore di KCity, studio di professionisti multidisciplinari che lavora per conto di enti pubblici privati e del terzo settore progettando la fattibilità di iniziative di rigenerazione urbana.



#### **Michele Dantini**

Professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'università del Piemonte orientale, collabora con i maggiori musei italiani di arte contemporanea. È interessato ai temi dell'innovazione sociale e culturale e al rapporto tra discipline umanistiche e scienze cognitive. Collabora al "Mulino", "Il Giornale dell'arte", "minima&moralia", "Scenari" e "Left". Ha recentemente pubblicato, *Il momento Eureka. Pensiero critico e creatività* (2015).



#### **Gerardo de Simone**

Storico dell'arte, ha conseguito il dottorato in storia delle arti visive e dello spettacolo presso l'Università di Pisa. È stato borsista del Germanico di Firenze e di Villa I Tatti-Harvard University. È condirettore della rivista "Predella". Ha pubblicato numerosi saggi, e curato volumi e cataloghi di mostre. Insegna all'Accademia di Belle Arti di Carrara.



## **Odile Decq**

Grande firma dell'architettura internazionale, è stata insignita di numerosi premi. Tra i più recenti il riconoscimento di "Femme Architecte" (2013) e l'International Architecture Awards, Chicago Athenaeum (2013). Il suo nome è legato a importanti progetti, tra cui l'espansione del MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, già sito nell'ex Fabbrica della Birra Peroni a Roma. Direttrice dal 2007 al 2012 dell'Ecole Spéciale d'Architecture di Parigi, nel 2014 ha fondato la Confluence: Institut pour l'innovation et les stratégies Créatives en Architecture.



#### Franco La Cecla

Antropologo, videomaker, scrittore, insegna Antropologia dei media alla Naba di Milano. Tra i suoi lavori più recenti *Contro l'urbanistica* (2015) e *La Sicilia dei Greci* (2015). Il suo documentario *In altro mare* ha vinto il San Francisco Film Festival (2008) e il suo libro di viaggio *Indian Kiss* il Premio Palestrina per la letteratura di viaggio 2013. Ha curato la mostra Pregare, un'esperienza umana, alla Venaria Reale di Torino (2015).



#### John Lonsdale

Architetto e artista del paesaggio. Nel 2001 ha vinto il Prix de Rome per l'architettura del paesaggio e l'urbanistica. È stato guest lecturer in numerose università, tra cui l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage di Versailles. La sua ricerca è incentrata sulla relazione tra architettura e paesaggio. Attualmente insegna presso la Rietveld Academy di Amsterdam.



# Dimitri Magnanini

Ha studiato ingegneria presso l'Università di Pisa. Nel 2001 vince il dottorato di ricerca in Scienze e tecniche dell'Ingegneria Civile. Ha seguito corsi di perfezionamento post-lauream in progettazione sostenibile dell'ambiente costruito. È socio dal 2005 dello Studio Archepta - Laboratorio di ingegneria e architettura, di cui è amministratore dal 2010. Lo studio Archepta nel 2013 è stato selezionato per svolgere l'incarico di progettazione, direzione lavori e attività connesse per l'opera di "Risanamento conservativo di opificio calibratura interno ad ex stabilimento Vaccari per realizzazione archivio Ceramica Vaccari".



#### Juri Mazzanti

Eletto nel 2002 consigliere comunale a Santo Stefano di Magra, Assessore con delega a Bilancio, Comunicazione e Sport. Nel 2006 è eletto Sindaco. Riconfermato nel 2011, ha mantenuto le deleghe alla Cultura e alla Trasformazione Urbana. Con Lara Conte ha organizzato la seconda edizione di NOVA - cantieri creativi.





#### **Neve Mazzoleni**

Project manager culturale in Group Giving, Events & Art Management di UniCredit. Scrive per "Il Giornale delle Fondazioni", "Arte&Imprese", "Artribune". I suoi temi di ricerca sono il rapporto Privato/Non profit a favore della Cultura, il sistema delle Fondazioni, le forme di innovazione culturale e i centri di produzione creativa.



## **Bertram Maria Niessen**

Presidente dell'Associazione cheFare (www.che-fare.com). Come docente, autore e progettista si occupa di uno spettro ampio di argomenti: spazi urbani, economia della cultura, DIY 2.0 e manifattura distribuita, culture della rete e della collaborazione, innovazione dal basso.



# Michela Passalacqua

Professore associato di Diritto dell'economia nell'Università di Pisa, dove è anche Direttore del Master in Giurista dell'Economia e Manager Pubblico; avvocato. Ha prestato attività di consulente giuridico in progetti complessi di trasformazione urbana. Tra le sue pubblicazioni si ricordano *Recupero delle cave dismesse e tutela dell'ambiente* (2011), *La Società di Trasformazione Urbana quale strumento di valorizzazione territoriale* (2010).



#### Michele Sbrissa

Architetto-urbanista specializzato nell'ambito della riqualificazione urbanistica a livello sociourbano ed energetico. Sviluppa progetti di rigenerazione urbana e di architettura in Italia e all'estero. È post-doc presso il dipartimento Baukunsterfinden dell'Università di Kassel, Germania.



#### **Klaus Schafler**

Co-curatore presso la Kunsthalle Exnergasse - WUK, Vienna. Svolge altresì una parallela attività di artista. Ha esposto, tra le altre sedi, al Kunsthaus di Graz e alla Biennale di Venezia, Padiglione Maldive (2013). Formazione in arte, economia e scienze politiche.



## **Paolo Venturi**

Direttore di AlCCON - Centro Studi promosso da Università di Bologna, Alleanza delle Cooperative Italiane e numerose realtà dell'Economia Sociale - e di The Fund Raising School - prima scuola italiana di raccolta fondi. Esperto e ricercatore in progetti di economia sociale e non profit, è membro del comitato scientifico di Symbola-Fondazione per le Qualità Italiane. Curatore dell'ultimo *Rapporto sull'Impresa sociale in Italia* (2014) e del volume *Ibridi organizzativi. L'innovazione sociale generata dal Gruppo Cooperativo CGM* (2014).



## **Angela Vettese**

Angela Vettese dirige dal 2001 il Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive all'Università IUAV di Venezia. Ha diretto numerose istituzioni, tra cui la Galleria Civica di Modena e la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Scrive sulle pagine domenicali de "Il Sole 24 Ore" ed è autrice di numerosi volumi sull'arte contemporanea.

# Galleria Cardelli & Fontana

presentazione della scultura di Fabrizio Prevedello 1749 (114), 2014

# La Stanza delle Necessità

**laboratori riciclo creativo** / evento libero, posti limitati su prenotazione 15 e 16 maggio ore 15.00 - 16.30 e 16.30 - 18.00

Il programma è in corso di accreditamento presso il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori BookShop a cura di



INFO: Comune di Santo Stefano di Magra progettazione.tresso@gmail.com - 331 6793162



con la collaborazione di



con il patrocinio di



con il contributo di





















partner tematici









